

De Plomp het land op

Zelf durft Simpha Pieters het podium niet op: „Ik doe wel veel voor aan acteurs, maar dat is wat anders.” De regisseuse van Locatietheater De Plomp vindt het geweldig om met een groep gemotiveerde toneelspelers een mooi theaterstuk neer te zetten. Waarom dit zo leuk is? „Je werkt met mensen. Samen iets creëren, vind ik geweldig.” Komend weekend begeleidt ze een aantal acteurs bij de try-outs en de première van het stuk 'Nora – een poppenhuis'.

Natuur en cultuur

Locatietheater De Plomp werd in 2001 opgericht als Watertheater De Plomp: een Waterlandse organisatie die zich ten doel stelde haar publiek op een theatrale wijze kennis te laten maken met het prachtige landschap van de regio. „Mijn man was boswachter in Waterland. Op een gegeven moment kreeg hij een prachtige boot om met bezoekers door het reservaat te varen. Dit inspireerde me om theaterbezoekers per boot mee te nemen naar voorstellingen in het open veld.”

De natuur-cultuurformule werkte zo goed dat alle achttien voorstellingen van het eerste toneelstuk binnen drie dagen waren uitverkocht. „Vorig jaar ging mijn man met pensioen. We vonden het best zwaar om elk jaar een openluchtproductie organiseren. Het werd dus tijd voor iets nieuws.”

Locatietheater

De stichting liet het water los en zocht voor de eerste keer een binnenlocatie voor een voorstelling tijdens de wintermaanden. „Het is de bedoeling dat we onze locatie ieder jaar afstemmen op het stuk dat we spelen.”

Dit jaar brengt Locatietheater De Plomp 'Nora – een poppenhuis' van de Noorse theaterschrijver Henrik Ibsen (1828-1906). Ze spelen het in Katwoude. Toevallig heeft Het Hart van Katwoude een Scandinavisch oegend interieur. „Het gebouw is een perfect decor voor dit toneelstuk. Ik zag Nora er direct rondlopen. Doordat de locatie zo goed aansluit bij het toneelstuk zijn de bezoekers te gast in het huis van Nora. We beginnen buiten al met een glaasje glühwein op het erf. Daarna volgt een driegangensouper. Zo wordt de hele avond een belevenis.”



De cast van 'Nora - een Poppenhuis'

FOTO DE PLOMP

Watertheater verlegt koers naar locatietheater

Emancipatie

Het stuk 'Nora – een poppenhuis' intrigeerde de regisseuse al jaren. „Een paar jaar geleden kwam ik toevallig al de perfecte Nora tegen in actrice Margriet Weehuizen. Een

stuk van Ibsen is geen niemandaletje. Het is geschreven in 1879 heeft als belangrijkste thema de vrouwenemancipatie. Daar moet je als actrice je tanden in durven zetten. Ook moet een rol bij je passen. Nora is een heel lieve en warme vrouw. Zij laat zich domineren door de mannen in haar leven. Wanneer zij echter geconfronteerd wordt met chantage gaat ze de confrontatie met de harde werkelijkheid aan. Margriet heeft het lieve van Nora over zich. Ook heeft ze haar vuur.”

Komende vrijdag en zaterdag zijn de try-outs. Zondag volgt de première. „Het is nu aan de acteurs

om de laatste puntjes op de i te zetten. Ik heb er alle vertrouwen in dat het goed gaat. Natuurlijk heb ik gezonde kriebels in mijn buik, zo'n gevoel alsof ik bijna jarig ben.

Uiteindelijk ben ik altijd alleen maar trots.”

Damiët Kuin



Locatietheater De Plomp speelt 'Nora, een poppenhuis'. Meer informatie? www.theaterdeplomp.nl. Kaartjes voor een avondvullend programma met driegangensouper kosten 40 euro.